Crédit Tchog -

Sommereux – octobre 2016, Premières photos d'habitants exposées lors des « Rendez-vous de la Ramée » avec les habitants de Picardie Verte.

Culture

# Retour sur trois années de résidence artistique : le Théâtre de la Ramée en Picardie Verte

## C'était un pari ambitieux :

**accueillir une compagnie ou un collectif d'artistes pendant trois ans sur notre territoire, pour créer ensemble un projet culturel « qui nous ressemble et nous rassemble »… Le Théâtre de la Ramée s'est engagé dans ce challenge en proposant un programme d'actions mêlant ateliers de pratique artistique, rencontres avec les habitants, recueil de leur parole et création de plusieurs spectacles.**
**Après trois ans, plus de 2 000 personnes ont bénéficié de cette présence artistique forte au plus près de chez eux. Voici quelques « coups de projecteurs » pour éclairer cette aventure de longue haleine…**

## Des actions culturelles pour tous :

Ateliers d'initiations au théâtre, à la musique, à l'écriture de chansons… Depuis 2016, le Théâtre de la Ramée et ses artistes associés sont intervenus dans les temps d'activités périscolaires - ex TAP, ainsi qu'en temps scolaire dans des écoles et collèges de la Picardie Verte. Les adultes ont eux aussi pu s'exprimer à travers la pratique théâtrale, les lectures à voix haute (en partenariat avec la bibliothèque de Marseille-en-Beauvaisis pour la Nuit de la Lecture par exemple), ou encore l'atelier d'écriture en mars 2019.

Crédit Théâtre de la Ramée

Présentation des instruments de musique utilisés dans « AniMots », spectacle présenté aux classes dans le cadre du projet « Théâtre à l'école de Moliens » (janvier à juin 2017).

## Rencontres avec les habitants :

De nombreux rendez-vous ont permis les rencontres entre l'équipe artistique et les habitants de la Picardie Verte. Que ce soit durant le travail de création ou à l'issue d'une représentation, l'échange avec le public a toujours été recherché lors de ces soirées. Ces « *rendez-vous de la Ramée* » ont nourri le travail de la compagnie, et ont permis aux habitants de découvrir le processus de création. Ces rencontres collectives ont été complétées par des rendez-vous individuels au cours desquels les artistes ont écouté et recueilli la parole de ceux qui souhaitaient s'exprimer et participer ainsi à la création d'un spectacle.

« AniMots » à Formerie (janvier 2017), une lecture-spectacle suivie d'un temps d'échange avec le public.

Crédit Emmanuelle Daude

## Cinq spectacles créés en 3 ans !

La CCPV avait souhaité la création d'un spectacle « made in Picardie Verte » dans son appel à candidatures en 2015. Le Théâtre de la Ramée en avait proposé deux dans son dossier de candidature. Au final, ce sont cinq spectacles qui auront été créés au cours de cette résidence, et qui auront « tourné » dans dix-huit communes de notre territoire. La lecture en musique *AniMots* a inauguré la résidence en même temps que l'ouverture de la nouvelle bibliothèque municipale de Marseille-en-Beauvaisis. *Monsieur DE Pourceaugnac* aura séduit quelques 770 spectateurs en 10 représentations. La parole recueillie pendant près d'une année auprès des habitants a été restituée dans *Les grains de terre sont plus durs que du béton* et *Salades et papotages agricoles*. Enfin, le dernier spectacle dans le cadre de cette résidence triennale, *Je ne vous aime* pas, est une création « à deux mains ». Le texte est de Pierre Notte, conseiller et auteur associé au Théâtre du Rond-Point, à Paris, depuis 2009, il a été nommé à cinq reprises dans la catégorie "auteur" aux Molières et a reçu le prix Émile Augier de l'Académie française. La mise en scène est de Marianne Wolfsohn, qui a inséré dans le texte de Pierre Notte trois témoignages d'habitantes de la Picardie Verte. Après cinq représentations en Hauts-de-France, dont deux à la Comédie de Picardie à Amiens, cette pièce de théâtre, née en Picardie Verte, sera, en mars 2020, sur les planches du théâtre Les Déchargeurs (Paris – 1er arrondissement). Pour la petite anecdote, les gobelets réutilisables « Sortir en Picardie Verte », l'un des accessoires de la pièce, seront présents sur scène !

Pour accompagner cette résidence, la CCPV a mobilisé 15 000€ par an pendant trois ans. Le projet n'aurait pu se dérouler sans l'aide de la DRAC Hauts-de-France (65 000 €), de l'Europe à travers le FEADER dans le cadre du Programme LEADER (60 000 €), de la Région Hauts-de-France (60 000€) et du Département de l'Oise (19 000€).

## Après la résidence…

### Les présences d'artistes continuent…

La Communauté de Communes de la Picardie Verte va signer, avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Hauts-de-France, un Contrat Culture-Ruralité pour trois ans. Ces contrats accompagnent les intercommunalités qui portent des projets s'appuyant de leurs acteurs culturels, éducatifs et sociaux du territoire. Dans la continuité de la dynamique lancée par la résidence du Théâtre de la Ramée, l'objectif est de poursuivre la mise en place d'actions culturelles co-construites entre des artistes, les acteurs locaux en impliquant la population, et plus particulièrement, les jeunes habitants.

Durant la saison 2019/2020, divers projets verront le jour sur le territoire. S'appuyant sur le réseau des bibliothèques municipales, des équipes artistiques vont intervenir régulièrement auprès des scolaires. Les prémices de cette action sont déjà à l'œuvre depuis le début de l'année 2019. Par exemple, le Théâtre du Poulailler, qui a présenté le spectacle *Cornebidouille* dans la salle culturelle communautaire de Songeons en décembre 2018, intervient ce premier semestre 2019 dans 5 écoles du territoire. Sarah Gévart, comédienne intervenante, accompagne élèves et enseignants dans une initiation au théâtre et à la lecture « en jeu » d'un des albums de Pierre Bertrand. Une représentation est prévue à l'issue de ces ateliers, soit dans l'école, soit dans la bibliothèque de secteur (photo ci-dessus). La compagnie Correspondances enverra quant à elle une « Brigade d'Intervention Poétique » dans une vingtaine d'écoles du territoire, et présentera aux enfants de maternelle son dernier spectacle, *Bout de Bleu*, avant la fin de l'année scolaire. Cette initiation à la danse et à la poésie doit amener les enfants à produire à leur tour des textes et des dessins, qui seront exposés dans les bibliothèques municipales. La coopération entre les enseignants et les bibliothécaires du territoire est essentielle dans ces projets, et permet aux enfants d'investir les bibliothèques et de s'approprier les lieux, en espérant qu'ils continuent à les fréquenter en grandissant !

Représentation des élèves de CP et CE1 de l'école Louis Warabiot de Grandvilliers devant leurs camarades et leurs parents.